# El DDT



RECIEN PINTADO

PEÑARROYA

—Y, créame, Leopoldina, mi único y verdadero amor... ¡El recuerdo de esta tarde tan feliz para mí tardará mucho, pero que mucho, en borrarse...!

2 Pts.

NUM. 191 - SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

# ¡SE VE CADA COSA!

Hacia los últimos años de su vida, Benjamín Franklin, uno de los ingenios más fértiles que ha producido la Humanidad, se vió aquejado por fuertes dolores reumáticos. Estos le invadían inesperadamente, atacándole las piernas, lo cual casi le impedía sostenerse de pie. Cierta vez, hallándose en Filadelfia, sobrevinióronle aquellos dolores y Franklin, para cruzar una calle muy transitada por carruajes, vióse obligado a pedir apoyo a un joven que pasaba por allí. Aquél le sostuvo vigorosamente.

—¿Te peso mucho hijo? — preguntó Franklin al muchacho.

—¡Oh, no se preocupe! — respondió aquél orgullosamente —. Estoy acostumbrado. ¡Papá también se emborracha muchas veces!

*La exquisita actriz Renée Saint Cyr, le preguntaba un día a un actor de poca fortuna al que recientemente se le había muerto un tío rico:*

*—¿Te ha dejado algo?*

*—No todo lo que yo esperaba, pero por lo menos se ha acordado de mí.*

*—Menos mal.*

*—Sí, ha fundado un asilo para pobres.*

Jacqueline Lelong y Jean Paul formaban una pareja ideal; se amaban y pronto iban a contraer matrimonio. Pero el otro día tuvieron que comparecer ambos ante un juez de paz. Jean había abofeteado brutalmente a su novia. Al preguntarle el juez por la razón de tan inesperada conducta, Jean explicó que el otro día, al entrevistarse como siempre con su novia sentía un gran dolor causado por la muela del juicio. Ella tomó a burla, aunque cariñosamente, el dolor de Jean, y éste no pudo contenerse y fué cuando la abofeteó. El noviazgo se acabó.

*El cardenal Spellman cuenta que, en su viaje al Japón, vió en el escaparate de una gran librería de Tokio un cartel con esta inscripción*

*«Aquí hablamos el inglés y comprendemos el norteamericano».*

La dirección del más grande teatro lírico americano, el Metropolitan Opera House, ha rechazado un legado de 100.000 dólares para conservar la dignidad artística de la célebre sala. En abril de 1953, un millonario de Filadelfia llamado McNair Ilgenfritz falleció dejando la suma de 100.000 dólares al Metropolitan, a condición de que en este teatro se estrenasen una de las dos óperas que él, como aficionado, había compuesto. La dirección del teatro anunció que una vez examinadas por una Comisión especial las páginas de dichas obras, estas han resultado de calidad tan ínfima, que es preferible renunciar a la herencia a estrenarlas.

*En California, el presidiario Earl W Taylor llegó a presentar ochenta solicitudes para que le pusieran en libertad. Cuando estaba a punto de serle concedida, cambió de opinión y presentó otra para que no le sacasen de la cárcel.*

Cuando niño, el famoso doctor Bombard, el «naúfrago voluntario» que no hace mucho hizo hablar de él a la prensa del mundo entero por sus audaces travesías, era muy aficionado a escaparse de la vigilancia de su madre, yéndose a rondar por los muelles. Un día se escapó, según su costumbre, y su madre después de buscarle largo rato empezaba ya a imaginarse que habría caído al agua, cuando de repente lo vió. En realidad, sólo vio su cabeza, ya que el futuro «náufrago» la sacaba a través de un redondo tragaluces.

—¡Mamá! — gritó — ¡Estoy aquí!

—¡Dios mío! — exclamó la buena mujer — ¿Se puede saber qué haces ahí, con ese barco alrededor del cuello?

*Una vieja dama inglesa, Lady Violet Craig ha atrapado a un ladrón, Richard Berik, poniéndole encima una bañera de niño y sentándose encima; Berik acababa de poner a ol marido y al yerno de Lady Violet*

# Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—No lo niegues... Otra vez estuviste discutiendo por ahí. ¡Esta mañana sólo tenías seis agujeros en el sombrero!

—Creo que no vamos a entendernos. De aquella compañía tengo un ofrecimiento de 300 dólares, para cederles los derechos de la publicidad del salvamento.

—¿Sería tan amable, cuando me traiga el 46, de decir en voz bien alta: "¡Qué bien le queda el 37, señorita!"?

—La verdad, no sé que clase de detective puede ser. Va preguntando a todo el que encuentra, si vió pasar a un asesino pequeñito y rubio...

el DDT
NUM. 191 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. · Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona.

## A BOCA DE JARRO

# HORACIO MINUTEIRO

En nuestra ciudad y de paso para el meridiano de Greenwich, el señor Horacio Minuteiro, el más famoso relojero de nuestra época. Al llamar a su habitación del hotel, sale disparado y sin ningún comentario me arrastra a un ángulo del pasillo en donde nos acurrucamos. Un estrépito espantoso sale del cuarto y el relojero me explica:

—Estaban a punto de dar las once. Como tengo mis habitaciones llenas de relojes de todas clases, tiene uno que escapar.

Entramos y me ofrece una copita de litines, para quitarme el susto.

—¿Muchos relojes en su vida?

—¿Llena? Hago las composturas en los relojes de pulsera de la gente más elegante, como Ali Kan y Porfirio Rubirosa. Personalmente eso me fastidia un poco, pues debido a su alcurnia me veo obligado a trabajar con guantes blancos.

—Algún invento notable en materia relojera?

—Sí; he creado el reloj electrónico, el reloj atómico, el reloj cósmico y el reloj de arena...

—¡Fanfarrón! Que ese último ya estaba inventado...

—Me refiero al reloj de arena radioactiva, amigo mío, me marca también los minutos y los segundos.

—Perdone. ¿Otra cosa entre manos?

—Sí, la ilusión de mi vida es crear un reloj mecánico que no haga tic-tac.

—¿Tiene éxito en la empresa?

—Sí, he logrado fabricar relojes sin tic, pero el tac por ahora no he conseguido suprimirlo. Persistiré en mis experimentos. ¿Tiene usted reloj?

Le enseño el mío de bolsillo. Le atiza un martillazo y lo pulveriza; pero acto seguido lo monta nuevamente y me lo entrega.

—Ahora le marchará mejor que antes. ¡Su reloj ha sido arreglado por Minuteiro!

Después de esto salgo corriendo, porque están a punto de dar las doce.

Tribulete

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI

# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

HOLA, DON ANGEL. LE HE MANDADO VENIR PARA QUE ME AYUDE UN POCO.
SOLO SE TRATA DE COLGAR UN CUADRO.
SI, SEÑOR.
TENGA EL MARTILLO. USTED CLAVARA EL CLAVO
SI, SEÑOR.
MEJOR PENSADO... USTED SUJETARA EL CLAVO Y YO LO MACHACARE...
SI, SEÑOR.
¡GRACIAS, DON ANGEL! VUELVA POR AQUI OTRO DIA.
SI, SEÑOR.

# Porrazos a granel

por NADAL

—Pues está usted de suerte. Hace poco vivíamos en el ático...
—¿Quién le dijo a usted que ya era hora de salir del trabajo? ¡Vuelva arriba, que ya se le avisará!
—¡Le aseguro que no volverá a engañarme más con eso de que venga con usted a dar un paseo en su avioneta!
—¡Corten! ¡No es así, hombre! Debe usted tirarse del avión con el paracaídas abierto. ¡Repita la escena!
—¿Cree usted que va a asustarme...?
—Ah, ¿sí? ¡Pues ya no volveré a ser vegetariano!
—¡Alégrese, amigo! ¡Ha tenido suerte! Váyase a mi clínica y le haré un diez por ciento de descuento.

# Virutas humorísticas

Una vez más se dió el caso en Londres de un agente de la Policía motorizada del tráfico, que a duras penas alcanzaba a una joven que conducía su coche a una velocidad inusitada.

—Señorita —le dijo en tono de reproche— está usted corriendo a ochenta millas por hora.

—¿De veras? —contestó ella alborozada—. Es maravilloso siendo este el primer día que conduzco.

En la editorial le devolvieron su novela a aquel cartero, diciéndole que daba a sus frases un giro demasiado... postal.

Por fin, después de una noche de fiesta, el noctámbulo decidió acostarse y salió del último bar donde había estado. Al llegar a la calle, arrugó la nariz.

—¡Hum! — gruñó dirigiéndose a un portero de librea—. ¿Qué es este olor tan raro?

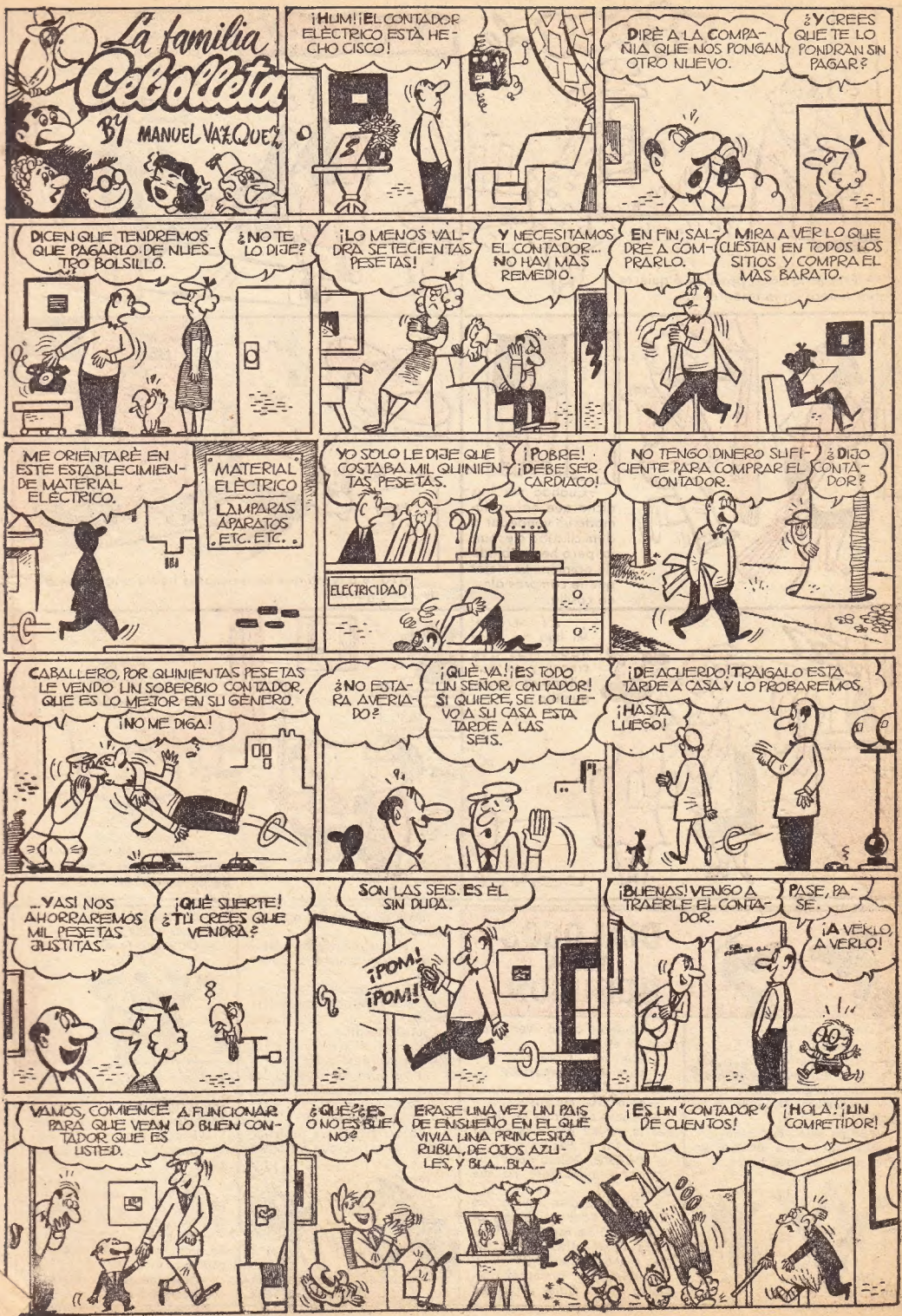
—Es aire fresco, señor.

La hija mayor de aquel matrimonio estaba cada día más imposible, al decir de sus padres. Un día, después de una discusión particularmente acalorada, la niña repuso:

—Está bien, está bien... Si me encontráis díscola, desordenada y extraña, ¿por qué no vamos a un psiquiatra? Así nos dirá lo que os pasa.

—Doctor, siempre que trabajo veo manchas delante de mis ojos.
—¿Y en qué trabaja usted?
—Estoy en una tintorería.

En el estreno de una pieza de música ultramoderna, la orquesta se componía de diez pianos de cola, seis xilófonos, una sirena, un motor de aviación y varios claxons de automóvil. A medida que la "música" iba aumentando de volumen, el auditorio se ponía enfermo. Por último, al cabo de diez minutos, un hombre sentado en la segunda fila levantó su bastón, al extremo del cual había atado un pañuelo blanco...

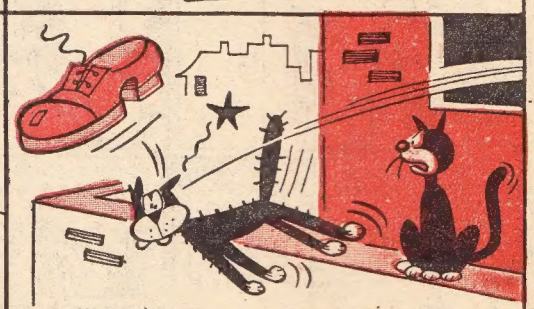

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡HUM! ¡EL CONTADOR ELÈCTRICO ESTÀ HECHO CISCO!
DIRÈ A LA COMPAÑIA QUE NOS PONGAN OTRO NUEVO.
¿Y CREES QUE TE LO PONDRAN SIN PAGAR?
DICEN QUE TENDREMOS QUE PAGARLO DE NUESTRO BOLSILLO.
¿NO TE LO DIJE?
¡LO MENOS VALDRÀ SETECIENTAS PESETAS!
Y NECESITAMOS EL CONTADOR... NO HAY MÀS REMEDIO.
EN FIN, SALDRÈ A COMPRARLO.
MIRA A VER LO QUE CUESTAN EN TODOS LOS SITIOS Y COMPRA EL MÀS BARATO.
ME ORIENTARÈ EN ESTE ESTABLECIMIENTO DE MATERIAL ELÈCTRICO.
MATERIAL ELÈCTRICO
LÀMPARAS APARATOS ETC. ETC.
YO SOLO LE DIJE QUE COSTABA MIL QUINIENTAS PESETAS.
¡POBRE! ¡DEBE SER CARDIACO!
ELECTRICIDAD
NO TENGO DINERO SUFICIENTE PARA COMPRAR EL CONTADOR.
¿DIJO CONTADOR?
CABALLERO, POR QUINIENTAS PESETAS LE VENDO UN SOBERBIO CONTADOR, QUE ES LO MEJOR EN SU GÈNERO.
¡NO ME DIGA!
¿NO ESTARÀ AVERIADO?
¡QUÈ VA! ¡ES TODO UN SEÑOR CONTADOR! SI QUIERE, SE LO LLEVO A SU CASA ESTA TARDE A LAS SEIS.
¡DE ACUERDO! TRAIGALO ESTA TARDE A CASA Y LO PROBAREMOS.
¡HASTA LUEGO!
...YASÌ NOS AHORRAREMOS MIL PESETAS JUSTITAS.
¡QUÉ SUERTE! ¿TÙ CREES QUE VENDRÀ?
SON LAS SEIS. ES ÈL SIN DUDA.
¡POM! ¡POM!
¡BUENAS! VENGO A TRAERLE EL CONTADOR.
PASE, PASE.
¡A VERLO, A VERLO!
VAMOS, COMIENCE A FUNCIONAR PARA QUE VEAN LO BUEN CONTADOR QUE ES USTED.
¿QUÈ? ¿ES O NO ES BUENO?
ERASE UNA VEZ UN PAIS DE ENSUEÑO EN EL QUE VIVIA UNA PRINCESITA RUBIA, DE OJOS AZULES, Y BLA... BLA...
¡ES UN "CONTADOR" DE CUENTOS!
¡HOLA! ¡UN COMPETIDOR!

# TIPOS de ALTURA

—Esta ès la única posición si quieres caber entero en la fotografía.

—No le extrañe. Yo utilizo este sillón sin asiento para estar a la misma altura de mi interlocutor.

—Cuando me has dicho que había llamado un vendedor a domicilio, iba a echarlo, pero he cambiado de opinión. Es mejor que le compres alguna cosilla.



—¡Ya te advertí que no maullases frente a la ventana de ese gigantón!

—¡Es terrible! Mi hijo no hace nada más que crecer y su dormitorio es tan pequeñito...

—Utilizo esto para darle a papá la mano cuando voy de paseo con él.

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Precisamente tenía ganas de verle. Soy feliz; estoy enamorado. Tengo novia.

—Lo celebro. ¿Cuándo es la boda?

—Busco piso. Me han prometido uno para dentro de diez años. Es cosa hecha.

—No hay como la vida de un hombre casado.

—¿Quiere usted ver una foto de ella?

—¡Con mil amores!

—Mire qué barbaridad de encantos.

—Es bonita. Me gusta.

—¿Cómo se atreve a decir que le gusta? Soy más celoso que un turco. Tendrá que...

—Perdone. Quiero decir que es muy bonita, pero no me gusta.

—¡Brrr! ¡Eso es indicar con diplomacia que mi novia es una birria! Le espero mañana a las siete detrás de las tapias del cementerio...

—Hay un malentendido, amigo mío... Quise decir que su novia no es bonita, pero me gusta.

—...el duelo será con pistola de nueve tiros y a siete pasos...

—¡Un momento! Para no ofenderle diré una cosa intermedia.

—¿Intermedia?

—Eso es. Algo delicado.

—Vamos, dese prisa.

—Pues mire, su novia ni me gusta ni no me gusta.

—Déjeme pensar...

—¿Complacido al fin?

—¡Brrrrrrrr! Ahora pretende usted indicarme que mi novia

es una mujer del montón, una de tantas. ¡Llamarle a ella mujer vulgar! Recibirá mis padrinos a las...

—Calle, por favor. Estoy dispuesto a complacerle en todo. ¿Qué le parece si le digo algo completamente impersonal, intraducible?...

—Pruebe a ver.

—Mire, su novia es blgmstvof.

—Mi novia es blgmstvof? ..

—Exacto. Es una palabra que no está en ningún Diccionario. No quiere decir nada.

—Me gusta. Le perdono todo, pero la próxima vez vaya con más cuidado.

—Descuide. Buenas tardes.

—Buenos días.

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ES TERRIBLE! ¡VERME EN LA CÁRCEL POR CUATRO DELIDAS DE NADA!

ME DA MUCHA PENA, AMADO JEFE. HARÉ LO QUE PUEDA PARA SALVARLE

UN ADMIRADOR SUYO DEL EXTERIOR, LE ENVIA ESTE PAN TIERNO

¡QUÉ RARO!

¡YUPI!!! ¡ES CELEDONIO! ME ENVIA UNA LIMA PARA QUE ME FUGUE..

Y AQUELLA NOCHE, APOLINO LIMÓ LOS BARROTES DE SU CELDA Y ESCAPÓ DEL PENAL SIN PEDIR PERMISO A NADIE..

¡CARAMBA! ¡QUÉ SUERTE! UN INDIVIDUO DE TALLA MUY PARECIDA A LA MIA VOY A POR ÉL

PLAF

CREO QUE ESTOY SALVADO. SU TRAJE ME SIENTA A MEDIDA Y CUANDO DESPIERTE NO SE ACORDARA DE NADA.

¡MI QUERIDO CELEDONIO! ¡YA ESTOY LIBRE Y FUGITIVO!

¡AMADO JEFE! ¡DICHOSOS LOS OJOS QUE LO VEN SUELTO!

¡SI SUPIESE LO QUE HE SUFRIDO! HE PASADO TODA LA NOCHE ESCONDIÉNDOME COMO UN CHACAL PARA PODER LLEGAR HASTA AQUI. ¡HA SIDO TERRIBLE!

LO COMPRENDO.

PRECISAMENTE LE TENGO PREPARADO UN PASAPORTE.

¡QUÉ BIEN! SALDRÉ DEL PAIS Y EMPRENDERÉ UNA NUEVA VIDA DE NEGOCIOS RAROS.

PLOF

¿ES LA JEFATURA? TENGO EN MIS MANOS AL CÉLEBRE ESTAFADOR INTERNACIONAL APOLINO TARUGUEZ, RECIÉN FUGADO DE PRESIDIO.

YA ESTÁN LLAMANDO LOS POLICIAS. ¡DEBEN HABER VENIDO EN CAMIONETA A CHORRO!

¡PASEN, PASEN! EL BANDIDO ESTÁ EXANIME EN LA HABITACION DEL FONDO A MANO DERECHA

TOME, AQUI TIENE LA GRATIFICACION QUE ANUNCIABAMOS EN EL PERIODICO DE HOY POR LA CAPTURA DE ESE TIPO SINIESTRO

¡GRACIAS!

¡MENOS MAL QUE LEI A TIEMPO EL DIARIO! A COSTA DE DON APOLINO HE SACADO DINERO PARA TRES TRAJES Y UNA BUENA COMILONA...

¡NO LO COMPRENDO! ME PARECIO QUE USTED ME HABIA ENVIADO UNA LIMA, CON LA QUE PUDE FUGARME DE LA CARCEL, Y OTRA VEZ ESTOY AQUI..

ES LO QUE OCURRE LOS PRESIDIARIOS NOVATOS SIEMPRE TIENEN PESADILLAS DE ESTA CLASE..

# BRRRRR... ¡Cómo está el DEPORTE!

por
**DON BERRINCHE**
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

*Procure que sus vecinos de localidad no se enteren de que es usted periodista, porque sino...*

¡USTED DIJO QUE ERA BUENO Y ES UN MELON!

¿POR QUÈ LO DEFIENDE TANTO? ¿ES AMIGO SUYO?

¿ES USTED EL QUE HA DICHO QUE ERA EL MEJOR DELANTERO DE PRIMERA DIVISION?

¡A VER SI PONE EN PRIMERA PAGINA QUE ES UN BONIATO!

*SI JUGÓ USTED ALGUNA VEZ DE PORTERO...* ESTOY SEGURO DE QUE TIENE UNA IDEA MUY APROXIMADA DE LO QUE ES LA BOMBA ATÓMICA...

PENAL

¡POR FAVOR, NO ME DEJEN SOLO! ME HA DICHO KID PIÑATA QUE, CUANDO SALGAMOS A LA CALLE ME AJUSTARÀ LAS CUENTAS.

*Parece mentira... pero es verdad*

DESENGAÑESE, PÈREZ.. ¡NUNCA LLEGARÀ A SER UN BUEN NADADOR DE BRAZA DE PECHO!

*En los combates entre pesos ligeros llegan a bailar estos tanto...*

...QUE MÀS QUE EL GONG, LO QUE LES CONVENDRIA ES UNA BUENA ORQUESTA.

MAAMBO

¡ESTOS ENTRENADORES *piensan en todo!*

ANTES DE EMPEZAR LOS PARTIDOS, LES DOY UNA PASTILLA DE MENTA DICIÉNDOLES QUE SON VITAMINAS AMERICANAS, Y NO HAY QUIEN LOS DETENGA.

PEÑARROYA

# ¡INTELECTUALES!

por Oski

—Mira, ahí vienen los del aula de Griego.

—Pues sí. Yo, ya desde pequeño, siempre decía: ¡Quiero aprender a tocar la flauta! ¡Quiero aprender a tocar la flauta!...

—Es lo que se llama un hombre delicado. Cuando una mujer le traiciona, le marca la cara... pero con tiza.

—No creas, hijo mío, que la Filosofía sea cosa inútil... ¿Sabes tú el tiempo que les ha costado a estos señores el poder comprobar que existen?

—Estamos preocupadísimos con Terencio. Acaba de doctorarse en filosofía y ya no habla de otra cosa que de tomarse la cicuta.

—Sí, está muy bien eso de que "Nosotros tengamos positivamente a nuestra disposición el tiempo infinito..." Pero, en la quiniela de hoy, ¿qué ponemos en el Atlético? ¿Ganador o empate?...

# PRIMERO DIJO...

# Gente CHARLATANA

POR JORGE

—Está bien, te prestaré los diez duros... ¡Pero sobre todo, no te pongas a explicarme para qué los necesitas!

—A mi marido no le gusta hablar de ese tema de las compras.

...r el excesivo trabajo que tengo, sólo puedo ...orrle un minuto. En esta casa el tiempo es oro. Esere decir que su minuto ha pasado ya, y puede ...ase.

—¡Es usted un sinvergüenza, un canalla y un ladrón!
—¡Hable claro de una vez, y no venga con insinuaciones veladas!

—Me gustaría saber por qué cada vez que han de venir los Pérez me haces bajar a compar algodón para los oídos.

—Como tú eres la que siempre lleva la voz cantante, te he comprado ese modernísimo método declamatorio para poderte escuchar con más interés.

—Su mujer padece una fuerte inflamación en la garganta. Deberá estar una semana sin hablar.
—¿Sólo una semana, doctor?

—Con usted su disertación, don Germán... Sólo ha sido un pequeño derrumbamiento.

—¿Te parece bien haber estado dos días sin venir a casa?
—Es que encontré a López, y tuve la inconsciencia de decirle: "¡cuénteme usted algo, hombre!"

—¡Y ahora voy a hablarle de igual a igual!

—¿No te parece que sería mejor dejar para otro día el hablarle de nuestro compromiso?

—Sí, querida... Sí, querida... Sí, querida...

—No le hice nada.. Yo solamante le estaba hablando.

—¿Conoce usted mi novela?
—No me gusta leer.
—No se preocupe... Se la leeré yo mismo.

—Puedes estar contento, abuelito... Por ser hoy tu cumpleaños, he oído decir que te dejarán relatar algo de tu campoña militar del 189...

# FANGO Y METRALLA

Aquel mediodía estábamos todos de buen humor en la trinchera, haciendo cola con el plato, delante del cabo furriel, para que nos lo llenase de buen arroz calentito, pero la alegría se disipó pronto ante la cara que pusieron los primeros que habían trasladado una pequeña ración del arroz del plato a su boca, por medio de la cuchara.

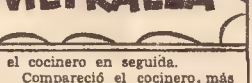
—¡Esto es una birria! — decían unos

—¡No hay quién se coma este engrudo! — gritaban otros.

Llegó el capitán, impuso silencio, y cogiendo una cuchara probó el arroz. El capitán es un tipo duro y su rostro no expresó la menor alteración cuando dijo en voz baja que viniese el cocinero en seguida.

Compareció el cocinero, más blanco que el papel. Es un buen chico, pero tiene la manía de leer novelas policíacas mientras cocina y cuando cae en un capítulo con mucho muerto, le ocurren estas cosas

El capitán, con sus propias manos, lo preparó una estupenda ración de arroz en un plato y, tendiéndole la cuchara, le dijo:



—Por negligencia en tu ... bajo te ha salido un arroz que es una verdadera bazofia. ¡Para dar satisfacción a la tropa te vas a comer este plato delante de todos!..

No hace falta narrar las caras que puso el cocinero mientras comía: solo diré que cuando iba por las últimas cucharadas a todos se nos había pasado el enfado y sentíamos lástima de él. Al fin acabó, se volvió a su cocina y nosotros tuvimos que zampar nos una lata de sardinas con pan

—Bueno, ¿qué hacemos con toda esta montaña de arroz hervido?— le preguntó el cabo furriel al sargento—y éste se rascó la cabeza sin saber qué decir.

—¡Ahí detrás de ese carro tenemos unos cuantos proyectiles que no los utilizamos porque están huecos. ¿Qué le parece si?.. — dijo un artillero que estaba allá cerca.

La idea entusiasmó a todos y al poco estábamos llenando los obuses con arroz, mientras el artillero los disparaba contra el enemigo. En plan de broma, claro. Pero la cosa tuvo miga;

que al poco se presentaron oficiales enemigos con una banderita blanca diciendo que todos ellos se entregaban

—¡Atiza! — exclamó nuestro capitán saliendo de su chabola. — ¿Pero, a qué viene eso? ¿Por qué se rinden así?...

—¡Toma! — repuso un oficial enemigo —. ¿Nos están haciendo ustedes la guerra química y aun se extrañan? Pero el asunto no queda aquí. ¡Iremos todos a la O.N.U.!

¡La extraña pasta blanca que salía de los obuses reventados les había asustado más que la trilita!

# TEATRO SINTETICO

## LA CASA DESHABITADA CON HABITANTES

Acto I

(Interior de un castillo Muchas puertas raras por todas partes, luces directas e indirectas, cuadro escondiendo una caja fuerte, un tapiz con pasadizo secreto, una armadura medieval y un gato negro que suelta un ¡Miau!).

ROBERTO.—¡Ajajá! Al fin encontré un refugio para no mojarme Este castillo deshabitado es mi salvación contra la lluvia. (En el exterior cae un rayo). ¡Agggg! ¡Qué susto! Creí que llamaba alguien y..

FANTASMA, (paseando con su sábana blanca y su bola de cien quilos, recién lustrada).—¡Uuuuh! ¡Buenas tardes!

ROBERTO.—¡Ca. car caramba! ¡Un fan.. fan fantasma!

ESQUELETO, (apareciendo por detrás del tapiz).—Otro hombre. ¡Qué asco de muerte! En esta casa no se puede estar muerto con tranquilidad.

ROBERTO, (temblando como un flan). — ¡Ayyyyy! ¡Un es... esqueletoooo! (Van apareciendo y desapareciendo un gorila, un enano alto, un elefante rojo, un bombero y un psicoanalista)

ROBERTO.—¡Qué suerte! Me he metido en una cosa completamente deshabitado. (Y se desmaya, enseñando los calcetines)

Acto II

(Otro pedazo del castillo con el mismo lío de puertas que el primer pedazo de castillo que ya conocemos).

ROBERTO — ¡Horror! Otra sala. Estoy buscando la salida de este ne to castillo desde hace tres días, y sólo encuentro puertas. Después de una puerta, aparece otra, y luego otra, y otra...

ELENA, (guapa asustada). —¡Oh! Usted es mi salvador Estoy raptada aquí desde hace cinco años, dos días y trece horas ¡Sáqueme de aquí!

ROBERTO.—Eso iba a pedirle yo Estoy buscando la salida..

ELENA—¡Ahhhh! ¡Hiiiii! ¡Qué desgraciada soy!

FANTASMA, (apareciendo) — ¿Aún están ustedes aquí?

ROBERTO, (temblando).— ¡Síí!

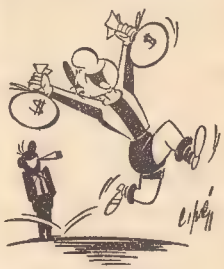
FANTASMA. — Pues ya están soliendo Por dos pesetas la entrada no se puede estar tanto tiempo en La casa deshabitada: ¡Salgan por ahí!

(Abre una puerta, y Roberto y Elena pueden irse a merendar a sus cosas respectivas)

TELON DE FERIA

Mujeres
por NADAL.
—Tienes una buena figura, tienes una buena cuenta corriente, tienes "haiga" eres único heredero ¿Cómo puedes dudar de mi amor?
—¡Pobrecitos! ¿Qué habrá sido de los infelices pececillos de colores que teníamos en la pecera del salón?
—Mi novio dice que soy un sueño.
—¡Pobrecillo, cuando despierte!
—¡Cuenta, cuéntame también eso de Enriqueta...! No... no tengo prisa alguna
NNNNN

# VATES y VATAS



### ¡VAYA TRASPASO!

Ser jugador de fútbol
—y yo soy medio volante -
es brillar mejor que el sol,
es ser un hombre importante.
Los muchachos de la escuela
no saben quién es el Cid,
pero saben que la Liga
la ganó el Real Madrid.
¡El futbol! ¡Qué porvenir,
si a un jugador le hacen caso
y uno puede conseguir
un opíparo traspaso!
Sale siempre en el diario
donde publican su foto;
vive como un millonario
y se pasea con moto
Vino a verme un caballero
—vino a verme el otro día—
ofreciéndome dinero
si un traspaso yo quería
hacer, a base de Letras
pagaderas a la vista
¡Cuatrocientas mil pesetas!
¡Qué bueno es ser futbolista!
Al oír eso, mi menda
dió seis brincos de alegría
pues traspasé así una tienda
que además es de mi tía
Ya no tengo más aprietos;
soy feliz, ¡qué duda cabe!
pero . ¡chist!... sean discretos
pues mi tía no lo sabe

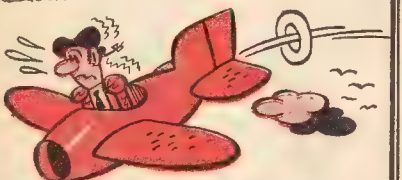
AMAPOLO NEVERA

# El MIEDO

DESDE TIEMPOS REMOTOS LOS HOMBRES HAN SUFRIDO ESTA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE LES HACIA TEMER HASTA DE SU SOMBRA.

**Los fantasmas fueron mantenedores** DEL MIEDO DURANTE MUCHOS SIGLOS, HASTA QUE LAS AMAS DE CASA DESCUBRIERON QUE IBAN CUBIERTOS DE FINO HILO Y PODIAN APROVECHARSE PARA HACER SABANAS...

**LOS HOMBRES VALIENTES TAMBIEN CONOCEN EL MIEDO**, AUNQUE LO NIEGUEN. PARA COMPROBARLO, NO HAY COMO DEJAR A UN TORERO SOLO DENTRO DE UN AVION A REACCION...



...A un heróico piloto delante de un "miura"...

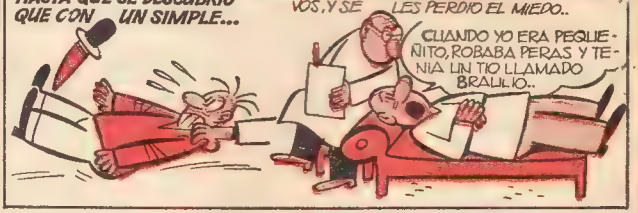
...O A UN CAZADOR DE LEONES ANTE UNA SUEGRA FEROZ...

CONN

**Los fabricantes de miedo de Hollywood**, INVENTARON A FRANKENSTEIN, QUE DURO UNOS AÑOS, PERO YA NO ASUSTA A NADIE..

**LUEGO SE PUSIERON DE MODA LOS LOCOS PELIGROSOS...**

**HASTA QUE SE DESCUBRIO QUE CON UN SIMPLE...**


...PSICOANALISTAS QUEDABAN COMO NUEVOS, Y SE LES PERDIO EL MIEDO..
CUANDO YO ERA PEQUEÑITO, ROBABA PERAS Y TENIA UN TIO LLAMADO BRAULIO..

**Hubo una resurrección del miedo** CUANDO SE VIERON LOS PRIMEROS PLATILLOS VOLANTES. ¿ESTARIAN LLENOS DE SANGUINARIOS MARCIANOS?

**PERO AHORA SE VEN TANTOS**, QUE LA GENTE SE INQUIETA EL DIA QUE NO APARECE ALGUNO..

**LAS BOMBAS NUCLEARES** PRODUJERON UN POQUITO DE PAVOR; PERO SE HA TRATADO DEMASIADO DE ELLAS Y YA NO ASUSTAN A NADIE...

**Los últimos descubrimientos** NO HAN CAUSADO NINGUNA SENSACION, Y ES QUE LA GENTE YA NO LE TIENE MIEDO A NADA...

**EXCEPTO CUANDO SE ENCUENTRA CON UN AMIGO ASI**

# Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡BUENOS DIAS, TIA! ACABO DE DEJAR A PEPOTE. HACE TIEMPO QUE NO NOS VEIAMOS, Y...

...LE HE INVITADO A TOMAR CAFÈ. DE PASO, JUGAREMOS UNAS PARTIDITAS AL PARCHIS PARA PASAR EL RATO. ¡JE, JE!

¡YA SABES QUE TE TENGO PROHIBIDO TERMINANTEMENTE JUGAR!

PERO SI EL PARCHIS ES UN JUEGO INOCENTE...

¿INOCENTE, MANIRROTO? LO SERIA SIEMPRE Y CUANDO NO TE JUGASES EL DINERO A MANOS LLENAS... ¡QUE SEA LA ULTIMA VEZ!

¡AHI LLEGA! ¡LE VOY A DEJAR MAS DESPLUMADO QUE A UN PAVO NAVIDEÑO!

¡PAM! ¡PAM!

¡HOLA, PEPOTE! PASA, PASA...

...Y TOMA ASIENTO, VOY A AVISAR A TIA NIEVES QUE NOS PREPARE EL CAFÈ.

MIENTRAS PODEMOS EMPEZAR A JUGAR. ¡COMO VAMOS A DIVERTIRNOS!

¡LE VOY A "PELAR" EN UN PAR DE PARTIDITAS!

UNO, DOS Y TRES... ¡GANO! ¡HOY ESTOY EN BUENA FORMA! ¡JE, JE!

¡QUÉ TIO!

¡OTRA PARTIDITA MIA! LLEVAMOS JUGADAS CINCO Y TODAS LAS HE GANADO YO. ¿QUÈ TE OCURRE, AMAPOLO?

¡AMAPOLOOO!

ME HE OLVIDADO DE COMPRAR CAFÉ. VIGILA ESTE POTE DE AGUA MIENTRAS BAJO A LA TIENDA

¡QUÉ TIO JUGANDO AL PARCHIS! ¡Y YO QUE LE CREIA UN NOVATO! SOLO ME QUEDAN UN PAR DE PESETAS Y CON ELLAS HE DE RECUPERAR LO PERDIDO TENGO QUE EMPLEARME A FONDO..

YA ESTOY DE VUELTA. VE, QUE TU AMIGO TE ESPERA.

¡NO GANARÀ NI UNA PARTIDA MÀS! DESPUÉS DE ESTE DESCANSO, SE ME HA DESPEJADO EL CEREBELO Y VEO LAS JUGADAS CLARISIMAS.

¿EH? ¡TRAIDOR! ¿QUÉ ES ESTO DE MARCHARTE SIN DARME LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR MI DINERO? ¿AUN ME QUEDAN DOS PESETAS!

LO SIENTO, AMIGO...

...PERO MIENTRAS ESTABAS EN LA COCINA TU TIA, EN CUATRO PARTIDAS, ME HA GANADO TU DINERO Y EL MIO... ¡NO SOMOS NADA!

EN TOTAL, QUINIENTAS PESETITAS, QUE ENVIARÉ AL ASILO DE ANCIANOS DE LA PATAGONIA... ¿QUERÉIS CAFÈ?

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## La ciudad más pequeña del mundo

(De «Buildings News».)

Está situada en Albenny, (Ohio), y es curioso que tanto la más grande (Nueva York) como la más pequeña, que se llama Smitthy, estén en Norteamérica

Esta ciudad no es muy grande, pues de lo contrario ya no sería la más pequeña del mundo y realmente no puede ser más pequeña, pues está formada por una sola calle, tan corta y tan pequeña que no tiene mas que un edificio, que

llega desde el principio de la calle al final de la misma. Este edificio está habitado por tres familias, pues la casa consta de tres pisos. En la planta baja está la tienda de mister Smith, con el Ayuntamiento que tiene una habitación destinada a juzgado y otra a escuela. En el tercer piso vive la doctora Smith, hermana de los anteriores, con tres habitaciones cuyos rotulos anuncian: Clínica, Farmacia y Dentista

Cada año se celebran mejoras en la pequeña ciudad de

Smitthy después de las elecciones y cosa curiosa, se elige siempre a uno de los Smith. El año pasado se inauguró el matadero, situado en le patio trasero del edificio. Desde la clínica, la tienda la escuela y el juzgado se divisa claramente el matadero, pero nadie puede ver la matanza desde estos locales porque todos los Smith deben estar presentes cuando se efectúa la matanza. Hasta la fecha, después de un año de trabajo, han sido sacrificados en el matadero de Smitthy las siguientes reses: 1 cordero, 1 pavo, 45 pollos y 37 conejos.

Como dato curioso de este año figura la creación de una brigada de limpieza que ha correspondido por votación a mister Smith, el juez y maestro de la escuela, que además es concejal de Hacienda.

—¿Algún plan interesante para el ejercicio actual?—preguntamos al alcalde mientras nos pesa media libra de café.

—En primer lugar, la creación de una guardia urbana a caballo. Ya tenemos el caballo y un día de estos lo montaré y comenzaré a actuar. Después, una semana de festejos para celebrar el santo del alcalde; finalmente, compra de unas pinzas y un paquete de esparadrapo para la clínica.

—¿Son muy elevados los impuestos en ésta pequeña ciudad?

—Bastante. A mi hermano y a mí nos cuesta más de 500 dólares mensuales, que se embolsa nuestra hermana sin

que nos dé nunca cuentas.

—¿Piensa ampliar la ciudad construyendo otra casa enfrente?

—No. Es más, en la última reunión del consistorio se votó la compra de una escopeta para ahuyentar posibles visitantes, turistas, etc. Ah, me olvidaba. Se ha inaugurado el Museo de la ciudad. En él figuran todos los retratos de los Smith a través de los tiempos, unos zapatos del juez cuando era niño, un diente que se le cayó al Director de la clínica, las notas de estudios primarios del jefe del matadero, etc, etc.

Diga, finalmente, que la Humanidad sólo podrá ser feliz el día que siga el ejemplo de Smitthy, la ciudad más pequeña del mundo y toda la Tierra esté poblada por ciudades pequeñitas como la nuestra. Y ya me perdonará; el concejal de Hacienda quiere comprar pimientos. Adiós.

## Guerra en Guadalombia

De «Politique Americanie».

La cosa comenzó, como todos saben, el día 7 de este mes a las 6'07 hora de América. Procuraremos resumir brevemente los hechos a ver si ustedes comprenden algo.

A dicha hora, por la carretera de Hondupangua apareció un ciclista pedaleando furiosamente. Detrás iba un coche de dos plazas con tres señores. El coche iba despacio, el ciclista no tanto.

—¡Que vienen los leales!

— gritó el ciclista a su entrada en Hondupangua —. Y las gentes salían a las puertas de las casas para verlos entrar. No comprendían nada.

—¡Los leales, hombre, los leales! — indicaba el ciclista señalando con el dedo el coche que, renqueando, apareció en el pueblo.

Uno de los tres señores se había puesto de pie sobre el asiento trasero y saludaba mientras los otros dos aplaudían. Bueno, uno de los dos aplaudía poco porque tenía que llevar el volante.

—Esto es que se han sublevado contra el Gobierno — comentó un viejo que se afeitaba en la barbería — Son los leales.

Alguien telefoneó a la capital y el Gobierno, que tomaba el sol en la azotea, bajó en seguida. La noticia corrió por la calle y llegó, cansada de tanto correr, al cuartel

—¡Hondupangua ha caído en poder de los leales; hay que movilizar!

Antes de dos días había más de quince reclutas en filas. La tensión en todo el país era enorme, la guerra inevitable. Nadie se atrevía a acercarse a Hondupangua exceptuando los carteros, recaderos, repartidores de gasolina, agencias de transportes y curiosos. Se decía en la capital que los leales tenían un revólver y dos bastones de nudos. Otros aseguraban que poseían tiragomas en abundancia y alguien habló de una moto con un cuchillo así de largo atado en el manillar

Pasaron diez días en esta situación terrible hasta que un día, cuando el Gobierno estaba durmiendo la siesta, alguien llamó con energía a la puerta de casa del Gobierno.

—Los señores no están; no se les puede molestar — dijo un criado — Si insisten ¿De parte de quién?

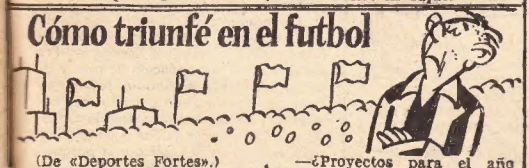
—Dígales que somos los leales — y por el bolsillo asomaba la punta de un tiragomas.

Cuando se supo que los leales habían llegado a la capital, de los quince reclutas, doce se pusieron enfermos y

## DON EULALIO

—NO HAY NI PIZCA DE HIERBA POR ESTOS ALREDEDORES. GRACIAS A USTED PODREMOS COMERNOS ESTE POLLO ASADO.

# Cómo triunfé en el futbol



(De «Deportes Fortes».)

Entrevistamos al célebre jugador Indrigoy.

—¿Muy pequeño empezó a jugar al fútbol?

—Recuerdo que al volver del bautizo, de mi bautizo, claro, se cayó una bombilla de la lámpara del comedor. La nodriza se echó atrás, asustada, pero yo, de un cabezazo bien dirigido metí el primer gol: la bombilla entró por la puerta de la cocina.

—Espléndido. ¿Sus años de escolar?

—Sí, ya se mostraba en mí la afición incontenible. Recuerdo que cuando jugábamos a cromos en el patio de la escuela, había chicos mayores que yo a quienes descalabraba a patadas. A más de uno le dejé hecho cisco el menisco. He de advertir que ya se demostraba mi precocidad, pues, siempre que los niños querían jugar conmigo a «justicias y ladrones», yo no accedía a menos que me diesen una cantidad por fichar en uno de los dos bandos. Si perdíamos me daban veinte cromos, si ganábamos, ciento doce. Como ve, mi afición al fútbol se despertó muy pronto.

—¿Juventud?

—Pronto amplié mis ambiciones y fuí contratado por un club local. Empecé de portero. El precio era veinte pesetas si perdíamos y cien si ganábamos. No dejar que me pasara un gol costaba a la directiva doce pesetas con veinte. Parar un penalty valía diez duros: no lo hacía por menos. Luego subí los precios y, a pesar de que mi equipo perdió el campeonato, fuí contratado por un club de segunda división.

—¡Se ha terminado la guerra! ¡Los leales han ocupado el poder!

Los del Gobierno, fastidiados, se metieron en un cine de sesión continua. El pueblo respiraba tranquilo porque la guerra había terminado sin causar daños ni bajas.

—¿Proyectos para el año próximo?

—Ante todo, no dejarme marcar ni un gol. Siempre que se acepten mis condiciones económicas, que son: Parar o tocar pelota, dos mil pesos. Despejar de puño, ocho mil pesos. Despejar córner, diez mil pesos y parar penalty, veinte mil pesos. Fichas y dietas aparte.

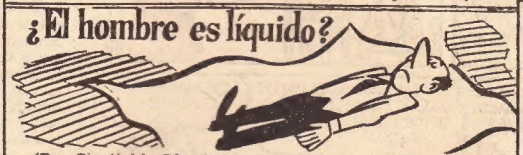
—¿Y por cada gol que le hacen?

—En este caso, el club no me paga más que cien pesos, pero cobro mil pesos por cada gol que le hacen al portero contrario. Ya se sabe, joven, un buen portero se cotiza de verdad siempre.

—Pues, muy agradecido he escrito veinte cuartillas.

—En este caso son treinta mil pesos. Se lo dejo a mil quinientos pesos cuartilla, precio de amigo. Esos interrogantes y esos puntos aparte se los dejaré en trece pesos cada uno. ¡Todo sea por el deporte!

# ¿El hombre es líquido?



(De «Cientiphic Digest».)

Estudiado convenientemente el contenido de un hombre, se ha visto que la sangre tiene el 86 por cien de líquido, la carne, sobre todo en los delgaduchos, bien prensada, arroja el 78 por cien de líquido. El cerebro no cuenta porque suele estar lleno de aire. Los pulmones también y con el calor del verano la piel y demás cosas que lleva el hombre sobre su esqueleto, también; de modo que el 89 por cien es líquido, si se exceptúan los huesos.

Por tanto el hombre es líquido, porque de un señor de 70 kilos de peso, quitándole el vestido, todo el líquido y el aire del cerebro, quedan, de materia maciza y sólida de verdad, unos dos kilos y medio, dando buen peso.

Los sabios se han planteado estas curiosas preguntas:

¿Será posible llevarse un día un hombre empaquetado una vez que se le haya prensado bien? Creemos que sí, que la ciencia llegará hasta aquí y si empuja un poco, un poquitín, más allá también. Entonces, para trasladar tropas, niños, colegios, etc., se podrán empaquetar en cajas precintadas. Luego, una vez llegados a su destino, bastará ponerlos en agua durante unas horas para tenerlos listos, a punto de guerra si son soldados, o a punto de dictado si son niños. ¡Imagínense las ventajas que esto representará para el transporte!

Para la guerra, bastará que el ejército invasor deje caer paquetes de hombres previamente desecados en las costas. En contacto con el agua, los paquetes de hombres adquirirán toda su presencia y robustez.

Tratándose de niños, bastará echarlos en una piscina y revolver el todo con una cuchara de palo durante diez minutos.

# Pensamientos mentales

Me agrada este caballero porque siempre viste implacablemente.

*Analfabeto López*

«Desearía me diera un tratamiento para quitar el vello de forma que no volviera a salir».

*Juanita Percébez*

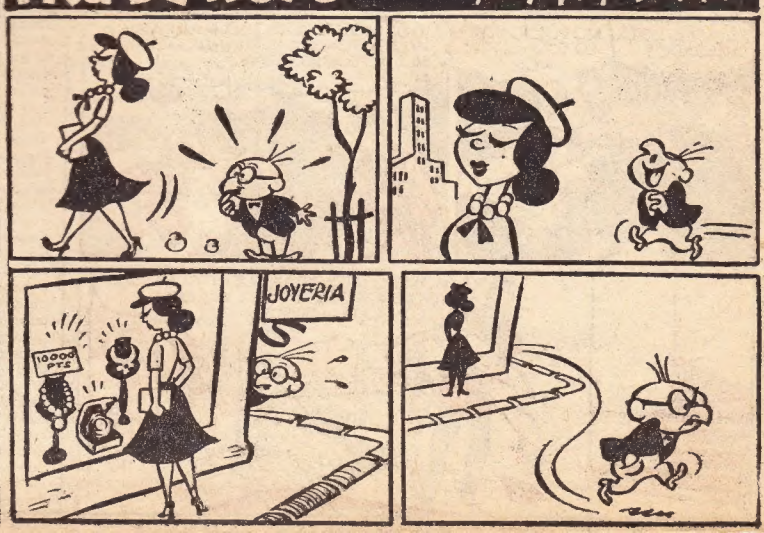
Una persiana es un instrumento para impedir que las moscas salgan de la casa.

*Boursillac*

Ninguna mujer pregunta a otra cómo se las arregló para casarse con un hombre tan encantador. No es corriente preguntarle al enemigo cómo ganó la guerra.

*Madame de Crèves*

# PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
QUERIDA, SI NO TE IMPORTA, HE PENSADO MARCHARME UN RATO AL CAFÉ CON LOS AMIGOS, Y...

¡SI QUE ME IMPORTA! ¿NO TE DA VERGÜENZA QUERER IRTE CON TUS AMIGOTES, PUDIENDO QUEDARTE EN CASA? ¡CON LO TRANQUILO Y DULCE QUE RESULTA EL HOGAR, CON SUS COMODIDADES, SU CALOR Y...!
ME HAS CONVENCIDO. VOY A ENCENDER LA CHIMENEA DEL SALÓN MIENTRAS TÚ PREPARAS UN BUEN CAFÉ PARA TOMARLO AL CALOR DE LA LUMBRE.
MUY BIEN PENSADO

DESPUÉS DE TODO, NO PUEDO QUEJARME. ES UN BUEN ESPOSO AMANTE DEL HOGAR... ¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¡ME TEMO QUE...!
...Y HA SALTADO UN PEDACITO QUE LE HA DADO DE LLENO A LA LÁMPARA...
¡OH, TAN MONA COMO ERA!

VERÁS QUÉ FUEGO MÁS ESTUPENDO PREPARO EN UN MOMENTO...
¿ESTÁ BIEN SECA LA LEÑA?
PUES... POR LO VISTO... ¡G666!... NO...
SERÁ MEJOR QUE... ¡G666!... LO APAGUES...

¿AÚN NO ESTÁ APAGADO?
NO PUEDO VERLO CON EL HUMO.
¡DIOS MÍO! ¡TODO EL SUELO INUNDADO! ¡Y LA ALFOMBRA HECHA UNA PILTRAFA! ¡LA ALFOMBRA NUEVA!

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es:

El domingo pasado, como siempre, fuimos todos al «Casino Cinegético Provincial» a ver una película sonora y dió la casualidad que habían traído «La casa del abuelo», una película muy hermosa donde un viejo listo cambia su casa de sitio para hacer rabiar a un enemigo suyo; bueno, no le explico más porque a lo mejor la ha visto ya. Pues como le decía que yo mientras miraba cine empezaron a salirme ideas y más ideas, que luego de acabada la proyección me fuí tras el señor Alcalde y le dije que aquello de la película estaba pero que muy bien y que nosotros teniendo presente la nueva técnica urbana de perspectivas podíamos hacer lo mismo con todas las casas del pueblo, y poniéndolas menos apretados se podría dar la sensación de que La Puebla del Membrillo era doble grande, que el señor Alcalde me palmoteó la espalda y de seguida se celebró una reunión urgente de las fuerzas vivas, siendo aprobada mi idea y aquella misma noche la pusimos en práctica para lo que se redactó un bando obligando a todos los vecinos a que cambiasen sus casas de sitio y que atasen fuerte todo para que no se rompiese la vajilla con el traqueteo. Los primeros traslados fueron la mar de bien. Lástima que en este mundo seamos todos tan imperfectos y una cosa que le habría dado lustre al pueblo, dejó éste convertido en

un montón de ruinas y de gente peleándose; la mayoría quiso colocar su casa en la plaza alrededor de la fuente, sin tener presente que se había dado la orden de que las más bonitas con la fachada a la calle principal y las otras detrás, y claro, llegó uno con su casa y la puso bien puesta, vino detrás otro y apartando la primera con mucho esfuerzo ponía la suya y luego ésa era quitada a un lado por el que venía detrás con su casa. En total que las casas de tanto ir de un lado para otro y de darse empujones unas con otras para coger buen sitio empezaron a resquebrajarse y a quedársele las piedras por el camino, asina que después de luchar toda la noche sólo ha quedado en pie la casa de tío Braulio que como tiene muros de metro y medio aguantó todo, pero de las otras queda un montón de cascotes, como si hubiesen sido bombardeadas por mil aeroplanos, con setenta bombas atómicas cada uno. De momento la gente se puso a llorar su desgracia y yo iba consolando de aquí para allá, pero luego empezaron a poner el ceño fruncido y a preguntar quién es el que tenía la culpa de todo esto y como yo conozco muy bien a los pueblomembrillenses y sé que cuando fruncen el ceño así no se les desarruga hasta que ven correr la sangre, que me hice con un saco lleno de víveres y me he metido en mi cueva secreta de la montaña.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

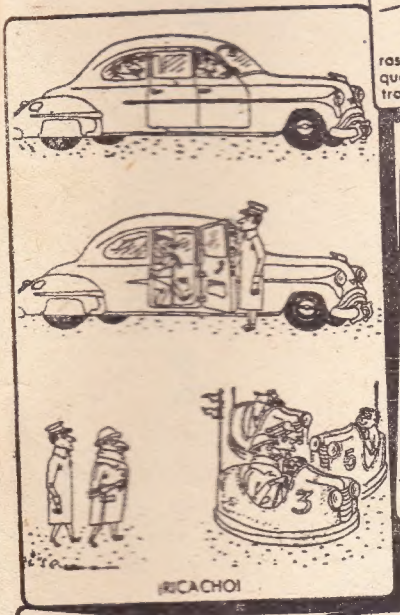
—Seré todo lo anticuado que tú quieras, Jorge... ¡Pero yo no puedo consentir que mi esposa se busque un empleo y trabaje!

(Saturday Post)

COSAS QUE NUNCA OCURREN

—¿Cómo habrá sabido nuestro simpático guardián que éste es precisamente el regalo de cumpleaños que yo quería?

(Demon)



¡RICACHO!

—Tómatelo con paciencia, querido... Es su manera de demostrar que te quiere mucho.

(Saturday Post)

—¿Te acuerdas de las veces que hemos venido aquí antes de casarnos y de lo bien que lo pasábamos?

(Dermit)

—Aquí dice que un niño podría montar este aparato... Sal afuera y tráeme, por favor, un niño...

—Y en este round que va a empezar, a ver si te mueves un poco más.

¡GRANDES ALMACENES!

—Bueno, señor, ¿de qué se queja...?

(Collier's)

# Léaselos de repente...

# ...si se siente usted demente